Compañía de Teatro

Viermar-Aiko

SOBRE VIERMAR/AIKO

La Compañía de teatro Viermar/Aiko nace en 2016 por la necesidad de crear un estilo de teatro Japonés bajo una mirada occidental.

Sus creadores: Antonio Javier Marcos, Actor y Director y Elena Godoy, productora y empresaria con una gran trayectoria en el mundo del teatro, han trabajado con compañías como: Hika, Bederen Bat, Silver Theatre, Tatam Club, Ariya Fujiyama, Tomita Sadako Company, Furukawa Buyou y han participado en diferentes producciones nacionales e internacionales en España, Irlanda, Inglaterra, Francia, suiza, Alemania y Japón.

En 2016 crearon su primer espectáculo "Jisatsu" con el cual empezaron a desarrollar lo que sería propiamente el estilo de la compañía, que mezclaría diferentes técnicas Orientales, como el Noh, Kabuki y Kyogen con técnicas occidentales y que obtuvo un gran éxito de público y de crítica.

Posteriormente la trayectoria de esta compañía ha sido imparable creando diferentes espectáculos de Micro-teatro, Media y larga duración todos ellos relacionados con la Cultura Tradicional Japonesa en colaboración con diferentes Asociaciones, directores y actores Japoneses.

Espectáculos creados por la compañía:

"Jisatsu" (Drama teatral basado en textos de Yukio Mishima)

"Hanya" (Drama Teatral basado en la película japonesa Pelo Negro)

"Kyogi" (Drama Teatral basado en textos de Yasunari Kawata)

"Juso" (Drama Teatral basada en Textos de Murasaki Shibiku)

"Ainen" (Espectacular drama teatral basado en textos de Natsume Sōseki)

"Ken´o" (Drama teatral basado en textos de Kenzaburō Ōike)

"El Compromiso" (Comedia Japonesa escrita por Javier Marcos y ryu Yaida)

"El Samurai Cazapulgas" (Comedia basada en la película del director Yasuo Tsuruhashi)

"Los monjes anti-zen" (Adaptación de la obra de Charlie Round)

"La Visita" (Comedia Basada en textos de Nagai Kafu)

"El japonés y la Gata" (Basada en textos de Haruki Murakami)

"El Tabernero y su prometida" (Basada en textos de diversas comedias y películas Japonesas de Yasujirō Ozu y Haruyasu Noguchi)

"los amantes y la espada" (Basado en textos de Yukio Mishima)

"las dos Geishas" (Basada en textos de Sara Harris)

"Takeko Nakano" (Basado en una historia real)

"La historia de Musashi…" (Basado en Cyrano de Bergerac)

EL TABERNERO Y SU PROMETIDA

Nuestra protagonista Haruko Tomida no tiene muy buen día, su prometido Kimura Raito no sabe qué le ocurre, todo se va complicando y enredando y nuestros protagonistas no sabrán hasta dónde pueden llegar…¿cómo acabará?

Comedia basada en textos de diversas comedias y películas Japonesas de directores tan emblemáticos como Yasujirō Ozu y Haruyasu Noguchi representantes del humor ácido japonés con una gran repercusión social.

ENTREVISTAS PERIODICOS JAPÓN Y ESPAÑA

VISITA DEL CÓNSUL JAPONÉS A NUESTRO ESPECTÁCULO

ENTREVISTA A JAVIER MARCOS EN RADIO NACIONAL

RIDER TÉCNICO

Dirección: Javier Marcos
Guión: Javier Marcos (basado en textos de Edmond Rostand)
Producción: Elena Godoy
Distribución: Compañía de Teatro Viermar

Actrices – Actores

Javier Marcos

Ikeia Ormazabal

NECESIDADES ESPECÍFICAS DEL ESPECTÁCULO:

Espacio limpio de cualquier elemento (escenario y hombros).
El aforo del escenario se decidirá en cada plaza.
Esta ficha se concretará en cada teatro con su Jefe Técnico, tanto en necesidades propias del montaje como en los horarios del mismo.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Altavoz con bluetooth y 4 sillas o taburetes.

DIMENSIONES MÍNIMAS ESCENARIO:

Las que sean disponibles

JA VIERMAR COS
力美
TEATRO